

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217

Председатель \_\_\_\_\_ / Т.А.Ившина /  
(подпись)  
«18» \_\_\_\_\_ 2020г.

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ФОС)

Дисциплина	<b>Риторика</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения</b>
Курс	<b>2</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Риторика**  
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2017 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Кафедра журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения</b>	<b>Зав. кафедрой, д.ф.н., профессор</b>

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотковедения

\_\_\_\_\_/О.Р. Самарцев/  
(подпись) (ФИО)

«15» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ (СПЕЦИАЛЬНОСТИ) С УКАЗАНИЕМ ЭТАПОВ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОПОП

№ семестра	Наименование дисциплины (модуля) или практики	Индекс компетенции		
		ОПК-3	ОПК-6	ПК-3
1	«Конвергентная журналистика и основы мультимедиа»		+	
3	Техника и технология СМИ		+	
3	Технология мультимедиа		+	
3	Основы компьютерной графики и анимации		+	
4	Основы компьютерной графики и анимации		+	+
4	Современные медиаформаты			+
4	Техника и технология иммерсивной журналистики	+		+
5	Иммерсивная журналистика	+		
5	Семиотика СМИ	+		
5	Творческая мастерская			+
6	Введение в медиа проектирование	+		

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-6	Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	- теоретические -специфику диалогического общения - коммуникативные роли в диалоге	- определяют собственную коммуникативную роль в диалоге - устанавливают партнерские отношения	- приемам и диалогического кооперативного общения - готовностью разрабатывать стратегии общения с учетом социальных,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

				-оценивать целесообразно сть использования той или иной стратегии общения с учетом социальных, этнических, конфессиональ ных и культурных различий	этнических, конфессиона льных и культурных различий - готовностью разрабатыват ь речевые такт ики общения с учет ом социальных, этнических, конфессиональ ных и культурных различий
2.	ПК-12	Способность к просветитель ской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологиче ской культуры общества	-принцип - этические нормы в общении; -этикетные формулы и этикетные речевые жанры	- использовать этикетные формулы и этикетные р - строить общение в соответствии с принципом кооперативн ого диалога -устанавливать причинн о- следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте	- способнос тью устанавлива ть причинно- следственну ю связь смысловых элементов в разговоре и в тексте - этическим и нормами в общении -этикетными речевыми жанрами
3.	ОК-5	способность к			- приемами анализа коммуникати

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

	коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	- систему правил выстраивания устной и письменной речи - виды коммуникации композицию публичной речи	- определять вид коммуникации - выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности	вной ситуации - способностью составлять тексты на профессиональную тематику - способность аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности
--	---	--	--	--

### 3. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

№ п/п	Контролируемые модули/разделы/темы дисциплины	Индекс контролируемой компетенции (или ее части)	Оценочные средства		Технология оценки (способ контроля)
			наименование	№ задания	
1.	ТЕМА 1. Риторика как наука, искусство и технология.	ПК-3, ПКО-1	Лекция	2	Семинар
			вопросы к зачету		эссе 1 неделя
			Самостоятельная работа	4	
2.	ТЕМА 2. История риторики: античный период	ПК-2, ПК-3, ПКО-1	вопросы для самостоятельной подготовки	2	Семинар
			вопросы к зачету		Домашняя контрольная работа «Исто

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

					рия риторики» 2 неделя
			Вопросы для обсуждения на семинаре		Семинар
3.	<i>ТЕМА 3.</i> История риторики: от Древней Руси до современной России	ОПК-6	лекция	2	Семинар
			вопросы к зачету		зачет
			Вопросы для обсуждения на семинаре		Семинар
4.	<i>ТЕМА 4.</i> Классический риторический канон	ОПК-6	вопросы для самостоятельно й подготовки	18-24	Семинар
			вопросы к зачету		зачет
			Вопросы для обсуждения на семинаре		Семинар
			вопросы для самостоятельно й подготовки		Семинар


#### **4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ, КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **4.1. Тесты (тестовые задания) для текущего контроля и контроля самостоятельной работы обучающихся**


РПД не предусмотрены

##### **4.2. Вопросы для обсуждения на семинарских (практических) занятиях для текущего контроля и контроля самостоятельной работы обучающихся**

Индекс компе- тенции	Раздел, тема	№ занятия	Вопросы для обсуждения
----------------------------	--------------	--------------	------------------------

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

ПК-1	<p><i>ТЕМА 1. Риторика как наука, искусство и технология.</i></p> <p>История риторики: от античности до современности</p>	1	<p>Разнообразие дефиниций риторики. Понимание риторики как теории убеждающей публичной речи в античном мире. Взгляд на риторику М.В. Ломоносова и Н.Ф. Кошанского. Современная риторика как наука об эффективном общении (Т.А. Ладыженская). Универсальный, комплексный, прикладной и системный характер риторики. Понятие о риторике как о технологии управления мыслеречевой деятельностью человека (Е.А. Юнина). Понятие риторического идеала. Основные категории риторики: пафос, этос, логос.</p> <p>Использование в теории риторики познавательных возможностей философии, логики, социологии, социальной и индивидуальной психологии, этики, эстетики, теории коммуникации, языкознания, журналистики, а также основ сценической речи.</p> <p>Некоторые сведения из истории становления и развития риторики: зарождение риторического знания в античный период, развитие в Новое время, кризис риторики второй половины 19 века. Предпосылки формирования красноречия в Древней Греции. Демократия и риторика. Принцип состязательности. Философско-риторическая концепция софистов. Вклад в развитие теории красноречия Аристотеля, Платона, Сократа, Демосфена.</p> <p>Риторическое учение Цицерона, его основные трактаты «Оратор», «Об ораторе», «Брут». Обобщение опыта античного красноречия в двенадцати книгах риторических наставлений Марка Фабия Квинтилиана.</p> <p>Особенности ораторского искусства в средние века. Гомилетика – учение о церковном проповедничестве.</p> <p>Первые русские риторики и влияние античности.</p> <p>«Риторические искусства» Древней Руси. Ораторское искусство Древней Руси. Слово и поучение. Церковное проповедничество, воинское и дипломатическое красноречие. Первая русская «Риторика» 1620 г. и её особенности.</p> <p>Ораторское искусство в Петровскую эпоху. М.В. Ломоносов – основоположник теории русского ораторского искусства и его «Краткое</p>
------	---	---	---


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

			<p>руководство к красноречию...» как продолжение античных традиций.</p> <p>Использование идей античной риторики в теории и практике русского красноречия в XIX – XX вв.</p> <p>«Правила высшего красноречия» М.М. Сперанского, работы Н.Ф. Кошанского, К.П. Зеленецкого по риторике.</p> <p>Расцвет судебного красноречия в России после реформы 1864 г. Ораторское творчество выдающихся судебных ораторов А.Ф.Кони, Ф.П.Плевако и др.</p> <p>Расцвет университетского красноречия: Т.П.Грановский, Д.И.Менделеев, К.А.Тимирязев и др.</p> <p>Риторика революции. «Институт живого слова» Причины возрождения риторики в конце 20 века. Риторика 21 века (неориторика).</p> <p>Риторический канон как путь от мысли к слову. Пять частей канона и пять задач оратора: 1) (inventio) инвенция – найти, что сказать; 2) (dispositio) диспозиция – расположить найденное; 3) (elocutio) элокуция – украшение словами, как сказать; 4) (memoria) мемория – запоминание; 5) (actio) акт – произнесение. Роль каждого этапа в процессе создания и произнесения речи.</p> <p>Риторические концепции современности (Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, риторика диалога и др.)</p>
ПК-1	Тема2. Нормы и принципы эффективного общения	2	<p>Значение общения для развития индивида и общества. Значение проблемы общения для профессиональной подготовки психолога. Виды общения, их характеристика. Межличностное, групповое и массовое; официальное и неофициальное; непосредственное коммуникативном процессе. Характеристика вербальных и невербальных средств коммуникации.</p> <p>Коммуникативный акт, его структура. Ситуация общения. Барьеры в общении. Коммуникативный промах и коммуникативная неудача.</p> <p>Постулаты общения (правила «хорошего тона»). Этические нормы и установки общения, этические ошибки. Принцип кооперации и постулаты общения Г.П. Грайса. Принцип вежливости и максимы</p>




Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		


		<p>общения Дж. Линча. Четыре закона общей риторики: закон гармонизирующего диалога, закон продвижения и ориентации адресата, закон эмоциональности и закон удовольствия. Основные составляющие этих законов. Правила слушания и говорения.</p> <p>Роды (социально-политическая, судебная, социально-бытовая, академическая, духовная и церковно-богословская речь), виды речей (парламентская, митинговая, военно-патриотическая, дипломатическая, агитаторская, политическое обозрение, доклад на съезде, конференции, заседании; прокурорская, или обвинительная, адвокатская, или защитительная; юбилейная, приветственная, застольная или тост, поминальная или надгробная, речь на приеме;</p> <p>прогнозируемого портрета аудитории. Признаки аудитории, необходимость их анализа. Учет социально-демографических признаков и индивидуальных психологических особенностей слушателей. Значение этапа моделирования аудитории.</p> <p>Социально-психологические признаки слушателей. Типы слушателей в зависимости от отношения к предмету речи и личности оратора. Мотивы и потребности, лежащие в основе слушания. Уровни понимания публичной речи.</p> <p>Понятие стратегии публичного выступления. Система действий на этапе разработки стратегии. Задача и сверхзадача речи как составляющие целевой установки. Виды речей в зависимости от цели (информационная, убеждающая, воодушевляющая, призывающая к действию, развлекательная речи). Конкретизация концепции при разработке стратегии выступления. Вычленение круга вопросов. Формулировка тезиса. Тезис как ведущая мысль публичной</p>
--	--	--

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

			<p>речи. Требования к тезису. Учет особенностей аудитории при формулировании тезиса.</p> <p>Понятие тактики. Составляющие тактического этапа работы над речью. Значение тактического этапа в ораторской практике. Понятие аргументации. Критерии отбора аргументов. Активизация мыслеречевой деятельности аудитории на разных этапах коммуникации. Планировании</p> <p>Композиция как логика развития темы. Центральная идея как основа построения речи. Основные элементы композиции ораторской речи – вступление, главная часть и заключение.</p> <p>Психологические задачи вступления. Приемы возбуждения внимания и их использование во вступлении. Прием сопереживания, прием парадоксальной ситуации, апелляция к непосредственным интересам аудитории, прием соучастия, юмористические замечания, апелляция к событиям, к речи предыдущего оратора и т.п. Лаконичность вступления как условие его успеха.</p> <p>Главная часть речи, ее основные задачи. Возможные ошибки в исполнении основной части речи. Приемы, используемые оратором. Общие правила изложения: правдоподобность, приемлемость, легкость, последовательность, завершенность. Обращение к выразительным примерам.</p>
	Тема 3. Подготовка публичной речи	3	<p>Основные фазы подготовки публичного выступления: докоммуникативная (подготовка речи), коммуникативная (произнесение речи), посткоммуникативная (оценка речи).</p>
	Тема 4. Взаимодействие говорящего и слушающего	4	<p>Типы ораторов. Качества личности истинного оратора. Проблема доверия слушателя к говорящему. Поведение оратора на трибуне, способность контролировать собственные эмоции. Ораторский страх: причины, последствия и пути преодоления. Понятие коммуникативного лидерства.</p> <p>Первое впечатление аудитории об</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

		<p>ораторе. Значение внешности, костюма. Начальная пауза и ее задачи: сосредоточение внимания аудитории, преодоление собственного волнения и установление контакта со слушателями.</p> <p>Контакт как общение без помех. Ораторская речь как прямая, монологическая форма коммуникации с обратной связью. Коммуникативность оратора, ее составляющие: разговорный стиль, зрительский контакт, голосовой контакт. Отличие понятий «слушать» и «слышать». Взаимодействие сторон во время общения.</p> <p>Комплексность и использование различных знаковых систем в ораторской речи: лингвистической (язык), паралингвистической (голос, интонации, темп, паузы) и кинетической (поза, мимика и жесты). Их роль в поддержании контакта со слушателями.</p> <p>Высокая техника речи как одна из важнейших сторон ораторского искусства. Устройство речевого аппарата. Индивидуальные особенности речи и голоса оратора. Речевое дыхание. Голос. Развитие диапазона голоса.</p> <p>Понятие темпоритма речи, силы и громкости речи. Паузы (логические, психологические, люфтпаузы) и их значение в ораторской речи. Хезитация как речевой сбой.</p> <p>Внимание слушателей: его виды и волнообразный характер. Произвольное, непроизвольное, постпроизвольное внимание. Приемы поддержания внимания. Приемы привлечения внимания слушателей. Диалогизация и адресация выступления. Использование наглядности в ходе публичного выступления. Правила применения визуальных динамических и статических средств, в том числе слайд-презентации.</p> <p>1. Роль системного анализа в работе над публичным выступлением и совершенствовании риторической компетенции. Рефлексия. Ответ на вопросы: что хотел сказать, что сказал, что сказал ненамеренно? Что получилось и что не получилось? Как сделать лучше.</p>
--	--	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

### Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:  
**высокий (отлично)** - более 80% правильных ответов;  
**достаточный (хорошо)** – от 60 до 80 % правильных ответов;  
**пороговый (удовлетворительно)** – от 50 до 60% правильных ответов;  
**критический (неудовлетворительно)** – менее 50% правильных ответов.

Оценка	Уровень освоения компетенции	Критерии оценивания
Отлично	Высокий уровень	Обучающийся показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины, а также умение свободно использовать справочную литературу
Хорошо	Достаточный уровень	Обучающийся показал достаточные знания основных разделов программы дисциплины, но при этом допускает не критичные неточности в ответе на вопросы и т.д.
Удовлетворительно	Пороговый уровень	Обучающийся показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающие логическую последовательность в изложении программного материала, при этом обучающийся владеет знаниями основных разделов дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения, знаком с рекомендованной справочной литературой и т.д.
Неудовлетворительно	Критический уровень	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях большей части основного содержания дисциплины, допускаются грубые ошибки в формулировке основных понятий, в ответах на вопросы и т.д.

#### а. Вопросы к зачету

Индекс компетенции	Формулировка вопроса
ОК 5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</li> <li>2. систему правил выстраивания устной и письменной речи</li> <li>3. виды коммуникации</li> <li>4. композицию публичной речи</li> <li>5. выбирать средства общения в соответствии с типом</li> </ol>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<p>коммуникации</p> <p>6. выбирать средства общения в соответствии с типом коммуникации, целями и особенностями коммуникантов</p> <p>7. устанавливать причинно- следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте</p> <p>8. приёмами анализа коммуникативной ситуации</p> <p>9. способностью составлять тексты на профессиональную тематику</p> <p>10. способностью аргументировать точку зрения по конкретному вопросу в рамках профессиональной деятельности</p>
ОК 6	<p>1. Теоретические основы профессиональной этики и речевой культуры 2. специфику диалогического общения.</p> <p>3. коммуникативные роли в диалоге</p> <p>4 определять собственную коммуникативную роль в диалоге</p> <p>5. устанавливать партнерские отношения с участниками диалогического общения</p> <p>6. оценивать целесообразность использования той или иной стратегии обучения и воспитания с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>7. готовностью разрабатывать стратегии обучения с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p> <p>8. готовностью разрабатывать стратегии воспитания с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</p>
ПК 12	<p>1 принцип равной безопасности в диалоге</p> <p>--принцип равной безопасности в диалоге</p> <p>- этические нормы в общении;</p> <p>-этикетные формулы и этикетные речевые жанры</p> <p>-использовать этикетные формулы и этикетные речевые жанры, востребованные в профессиональной сфере</p> <p>- строить общение в соответствии с принципом кооперативного диалога</p> <p>-устанавливать причинно- следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте</p> <p>- способностью устанавливать причинно-следственную связь смысловых элементов в разговоре и в тексте</p> <p>- этическими нормами в общении</p> <p>-этикетными речевыми жанрами</p>
ПКО-1	<p>1. Специфика работы над проектом с VR видео. Особенности</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

	<p>планирования, структуры, съемок, монтажа и озвучивания VR видео.</p> <p>2. Автор и журналист в VR видео. Герой VR видео.</p> <p>3. Изобразительные, выразительные и технологические особенности VR видео.</p>
--	--

#### Критерии и шкала оценки:

- критерии оценивания – правильные ответы на поставленные вопросы;
- показатель оценивания – процент верных ответов на вопросы;
- шкала оценивания (оценка) – выделено 4 уровня оценивания компетенций:  
**высокий (отлично)** - более 80% правильных ответов;  
**достаточный (хорошо)** – от 60 до 80 % правильных ответов;  
**пороговый (удовлетворительно)** – от 50 до 60% правильных ответов;  
**критический (неудовлетворительно)** – менее 50% правильных ответов.

Оценка	Уровень освоения компетенции	Критерии оценивания
Отлично	Высокий уровень	Обучающийся показал всесторонние, систематизированные, глубокие знания программы дисциплины, а также умение свободно использовать справочную литературу
Хорошо	Достаточный уровень	Обучающийся показал достаточные знания основных разделов программы дисциплины, но при этом допускает некритичные неточности в ответе на вопросы и т.д.
Удовлетворительно	Пороговый уровень	Обучающийся показал фрагментарный, разрозненный характер знаний, недостаточно точные формулировки базовых понятий, нарушающие логическую последовательность в изложении программного материала, при этом обучающийся владеет знаниями основных разделов дисциплины, необходимыми для дальнейшего обучения, знаком с рекомендованной справочной литературой и т.д.
Неудовлетворительно	Критический уровень	При ответе обучающегося выявились существенные пробелы в знаниях большей части основного содержания дисциплины, допускаются грубые ошибки в формулировке основных понятий, в ответах на вопросы и т.д.

При выставлении итоговой оценки сдачи экзамена учитывается оценивание решения задач (выполнения задания) к экзамену.

#### в. Задачи (задания) к зачету

Не предусмотрены РПД

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Фонд оценочных средств (ФОС)		

**Разработчик**

*(подпись)*

\_\_\_\_\_

*(должность)*

**зав. кафедрой**

*(ФИО)*

**О.Р. Самарцев**